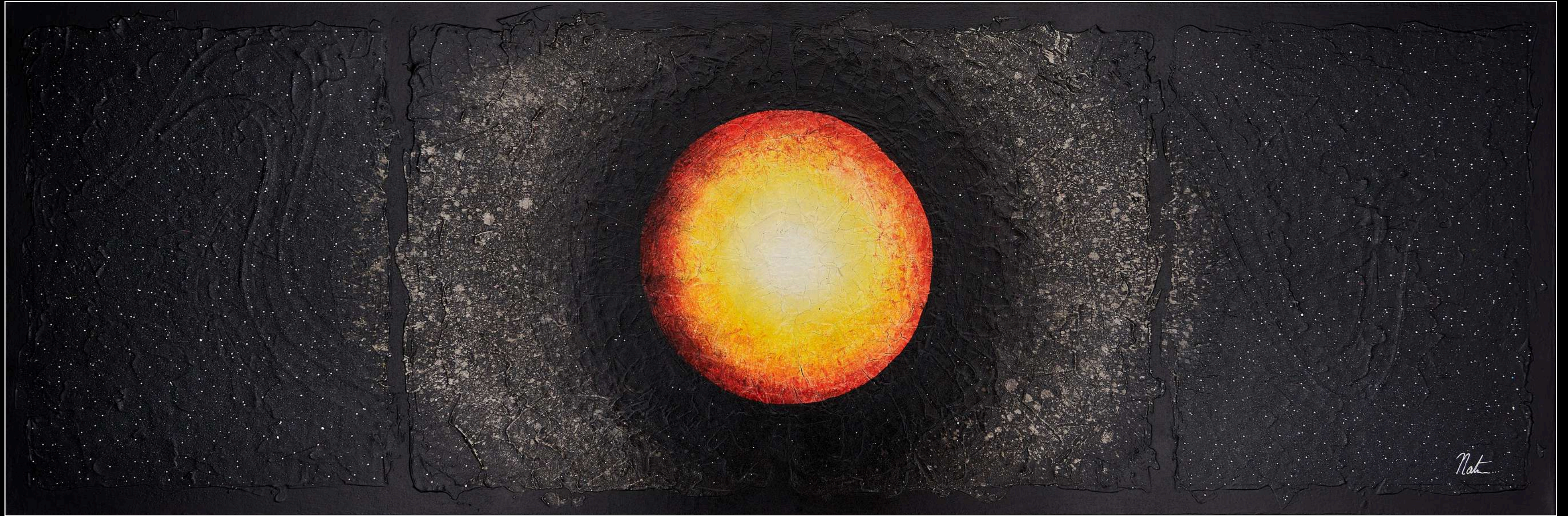

PORTFOLIO



MADIA
LACOTE

2026



"Je suis tout et son contraire..."

Biographie

Née en 1982, je vis en Vendée. Mon parcours professionnel commence en tant que **peintre en bâtiment**, par passion pour la décoration intérieure. Grâce à cette expérience, j'ai développé des compétences dans l'association des couleurs et la mise en œuvre des matières.

Ensuite, je me suis dirigée vers **l'humain**, d'abord en tant qu'assistante d'éducation puis à travers **la pratique de la kinésiologie**, où j'ai appris l'utilisation des symboles et de la géométrie sacrée. C'est dans cet univers que j'ai exploré **la complexité de la nature humaine**.

Ce chemin m'a permis de mettre en lumière mon envie profonde de prendre soin et mettre en valeur les multiples facettes qui composent l'individualité.

Aujourd'hui, je réunie mes passions et honore à travers mes œuvres **l'essence de notre humanité...**

Démarche artistique

Ma pratique intuitive est une quête : celle de l'authenticité que m'inspire l'être humain dans sa singularité. C'est **un hommage à la fragilité**, celle qui se cache derrière le masque et se protège derrière la carapace... celle qui ne se dévoile que dans la confiance.

Mes peintures retranscrivent ce **dialogue à la fois intime et universel** où sont célébrés nos contrastes, nos émotions, nos fissures, **ce qu'on a dans les tripes**, ce qui nous fait vibrer, la force de la colère, la puissance de la douceur, nos ambivalences.

Chaque toile est une tentative de capter **l'état d'âme** dans sa beauté imparfaite, de la révéler et de lui rendre grâce.

La fluidité instinctive de l'acrylique associée à la précision incisive du marqueur me permettent de **donner forme au paradoxe de l'humain**, à la fois fragile et résilient.



Collection Fissure

FISSURE est **une exploration des failles humaines** – ces zones sensibles où quelque chose s'ouvre en nous.

Non pas pour nous briser, mais pour laisser apparaître ce qui cherche à devenir. J'y vois des espaces précieux : des passages parfois fragiles, parfois puissants, où l'on se réorganise de l'intérieur.

Des instants discrets mais décisifs, où se révèlent nos émotions retenues, nos forces en latence, nos mémoires et nos élans.

Cette collection rend **hommage à ces mouvements intimes qui nous traversent**, nous bousculent et nous construisent – et qui, toujours, participent à faire de chacun de nous un être singulier.

Chaque œuvre porte la trace d'un changement en cours : une tension qui se transforme, une lumière qui apparaît, un souffle qui cherche sa forme.

FISSURE célèbre ce que nous vivons tous, ces passages où l'intérieur s'ouvre, où l'on affronte l'essentiel, où l'on se reconstruit autrement et l'on devient un peu plus soi.



Racine solaire

2025, Acrylique sur toile de lin - châssis bois - 100 x 80 cm



Oeil céleste

2022, Acrylique sur toile - châssis bois - 40 x 120cm



Edosion

2025, Acrylique et sable sur toile - chassis bois - 50 x 100cm

Collection Mandalas

Symbole spirituel sacré, le mandala invite à la méditation et à la contemplation. Il permet de se centrer, de s'harmoniser, de se transformer. Dans cette collection, le mandala est envisagé comme un espace d'introspection.

Chaque œuvre fonctionne comme un état des lieux sensible d'un état d'âme à un moment donné, issue d'un retour à soi. Le centre ne cherche ni l'équilibre idéal, ni la perfection formelle, mais constitue un point de présence. Autour de lui les lignes traduisent les mouvements intérieurs, les tensions, les respirations, les silences. Ces compositions proposent une rencontre. Un temps décharge avec ce qui est là, à l'intérieur.

La matière, la couleur et la répétition deviennent alors des outils d'attention. Elles invitent le regard à ralentir, à entrer dans l'œuvre comme on entre en soi : sans attente, mais avec disponibilité. Ces mandalas offrent un espace de connexion profonde à soi-même, comme une cartographie intime.

Mystère

2025, Acrylique et marqueurs peinture sur toile - châssis bois - 100 x 80 cm





Arborescence

Représentation de l'arbre de vie.
2023, Acrylique et marqueurs peinture
sur toile de lin – châssis bois
100 x 80cm



Clair de Lune

2022, Acrylique et marqueurs peinture sur toile - chassis bois - 20 x 60cm

Collection Face cachée

Révéler les différentes facettes de l'individualité - celles que l'on montre, celles que l'on cache, celles qui nous relient, afin d'ouvrir un espace de liberté, où chacun peut se reconnaître et rencontrer une part de lui-même.

Plus on va vers l'intime, plus on touche à l'universel.

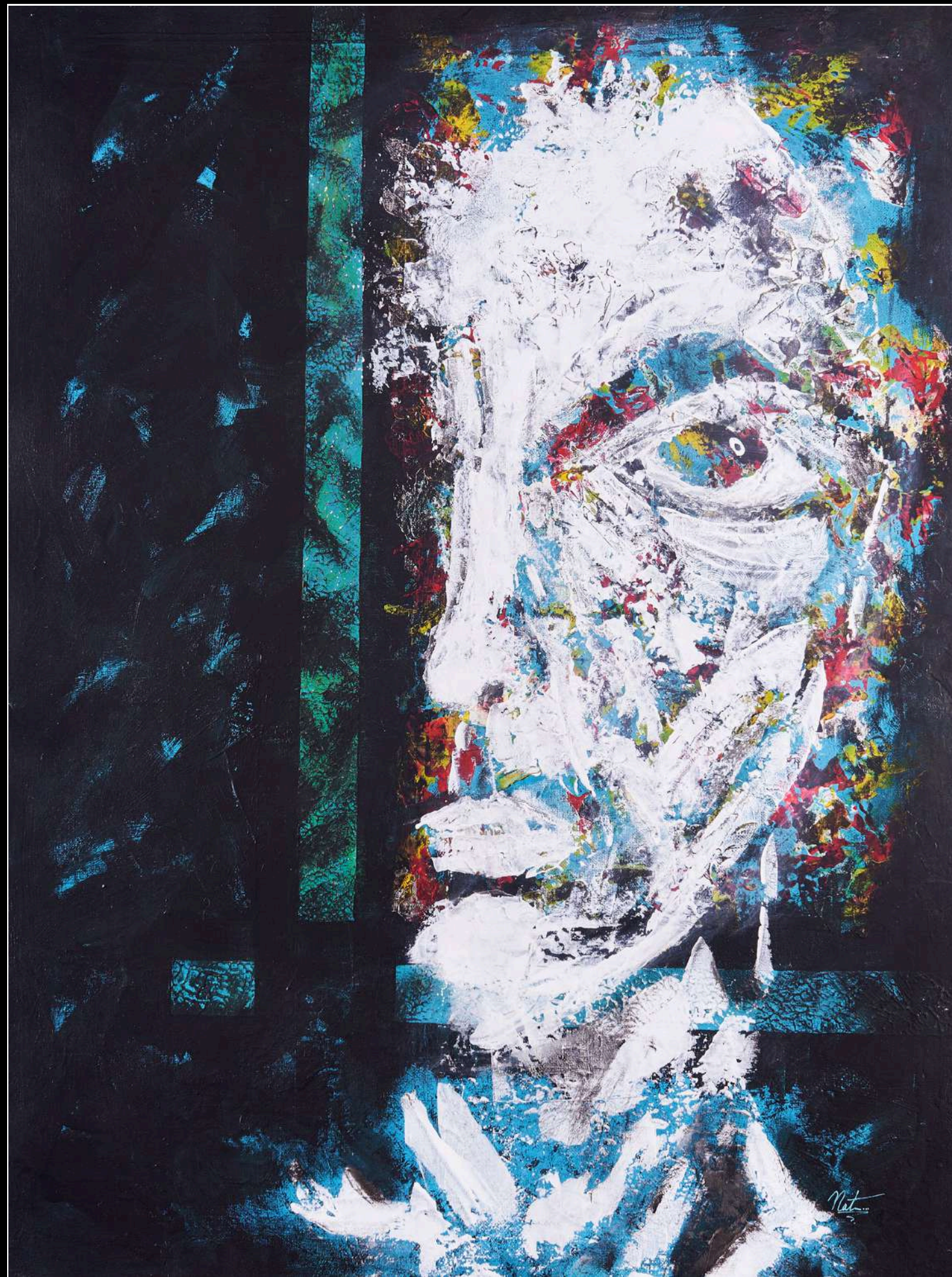
Le langage sensible des contrastes, des couleurs et des textures illustre le dialogue intérieur entre ce qui se dévoile et ce qui reste en retrait.

J'ai à cœur d'honorer et de rendre grâce à ce qui nous rend unique, si différents et si proches : notre humanité.

État d'âme

2025, Acrylique sur toile - châssis bois - 90 x 70 cm





Déchainé

2025,
Acrylique et marqueurs peinture sur toile
chassis bois
80 x 60cm

Rock

2025,
Acrylique et marqueurs peinture sur toile de lin -
chassis bois
90 x 70cm.



Collection Zig et Zag

Ces courbes sont une représentation de **nos chemins de vie**, ces parcours qui nous font grandir, avancer, s'émerveiller et cheminer vers notre essence.

Le symbole en zig zag appelé Unalome représente le **chemin vers l'éveil** dans le bouddhisme, illustrant les difficultés et les obstacles rencontrés, suivi d'une ligne droite symbolisant l'illumination et la clarté.

C'est cet élément qui m'inspire et me guide dans la construction de cette collection. L'ensemble compose une lecture sensible de la manière dont les expériences s'inscrivent, transforment et donnent **une texture unique à chaque parcours**.

Ces œuvres célèbrent **la singularité née du chemin parcouru**. Elles affirment que ce sont **ces trajectoires multiples** et mouvantes qui façonnent ce que nous sommes.

Périple

2025, , Acrylique, chrome liquide et marqueurs peinture sur toile de lin - châssis bois
100 x 80cm





Automne

2025,

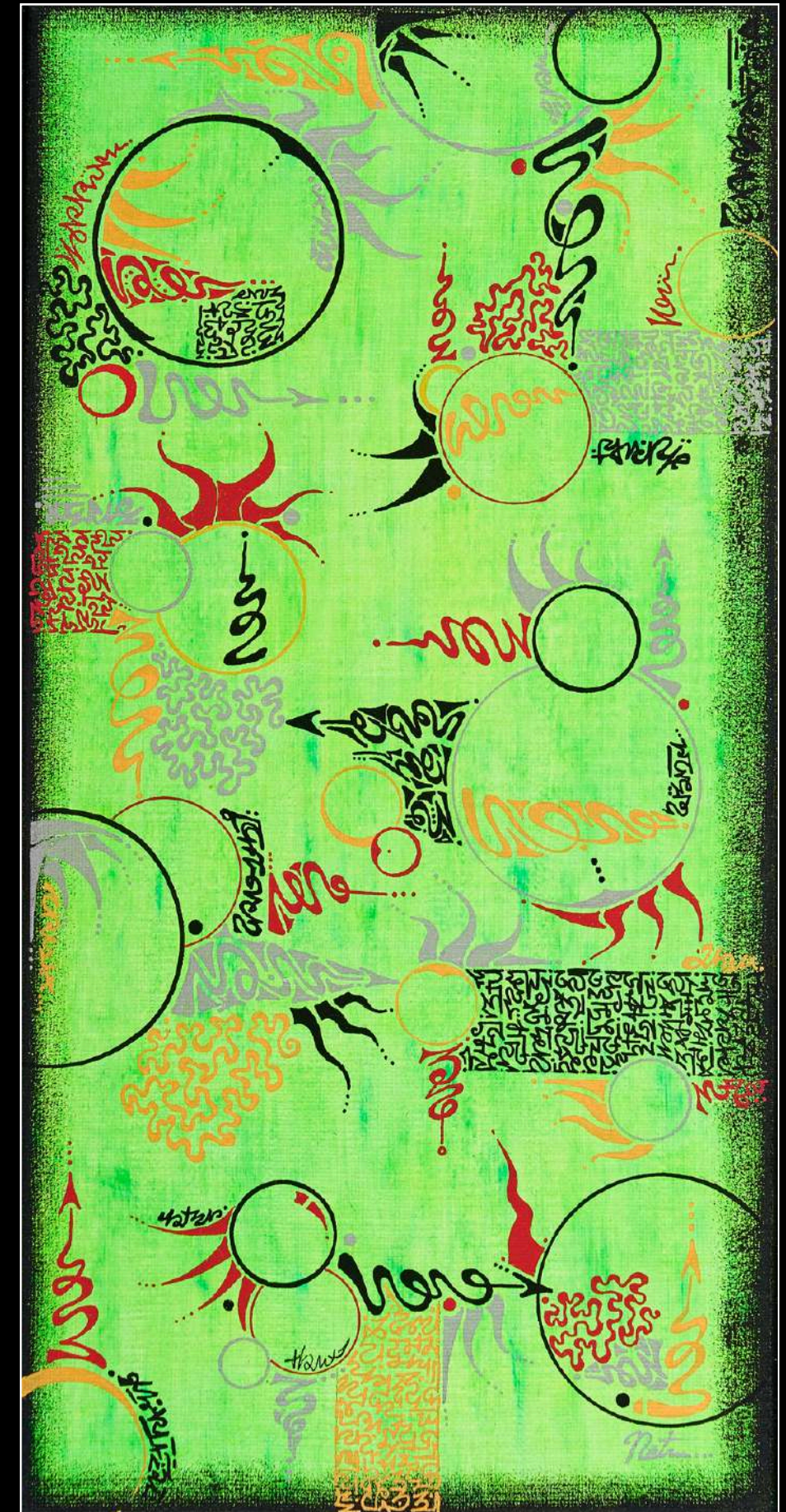
Acrylique et marqueurs peinture sur toile de lin
chassis bois

46 x 55 cm

Zig et zag

2025

Acrylique et marqueurs peinture sur toile de lin
chassis bois
40 x 20 cm



Contact



NADIA LACOTE

06 75 50 66 12

nadia.lacote@orange.fr

