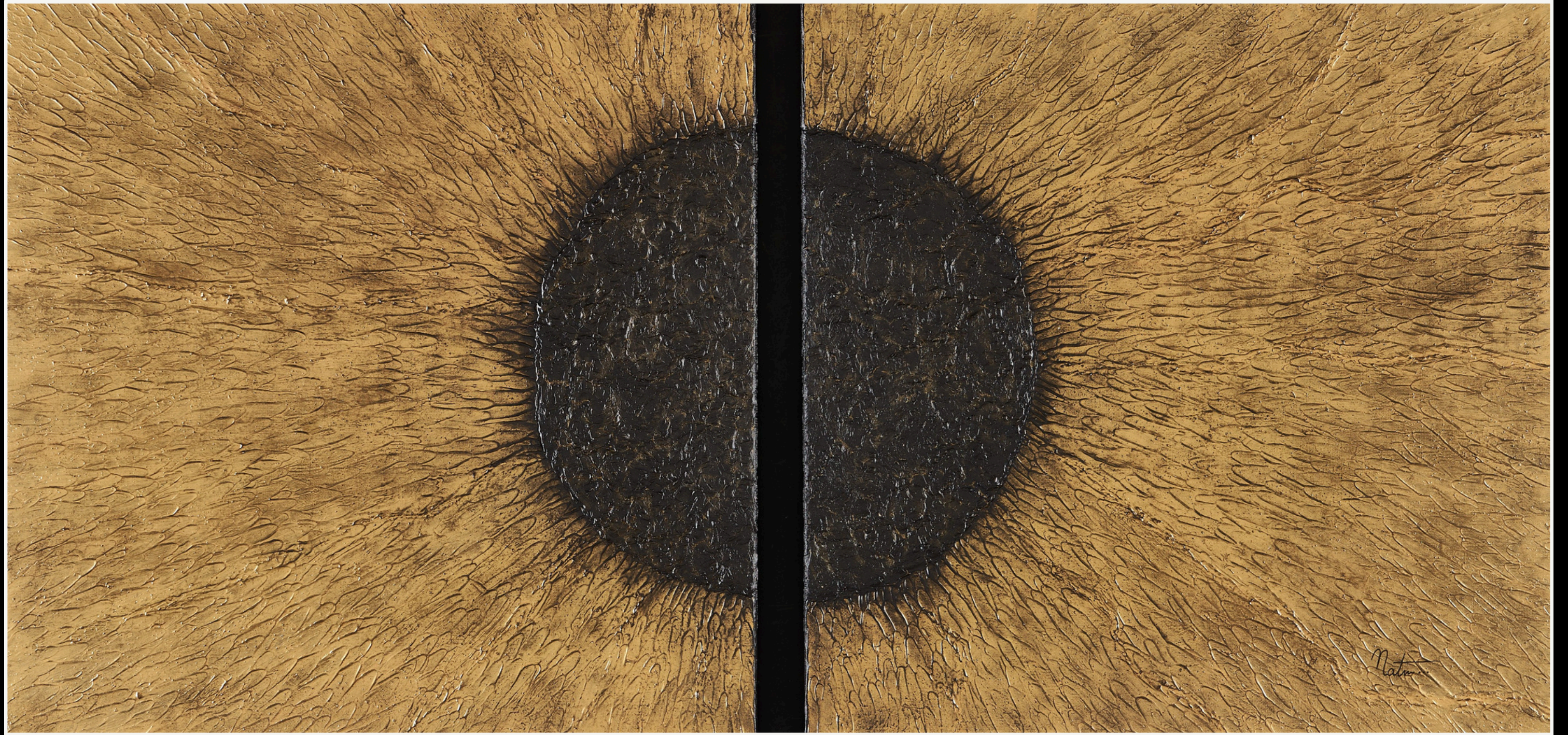

PORTFOLIO

MADIA
LACOTE





"Avancer... sans ligne droite"

Biographie

Née en 1982, je vis et travaille en Vendée.

Mon premier rapport à la peinture s'est construit dans la matière et la couleur, à travers la pratique dans le bâtiment et la décoration intérieure. Ce rapport physique aux surfaces, aux textures et aux équilibres chromatiques a posé les bases de mon langage plastique.

Mon chemin s'est ensuite déplacé vers l'humain, par l'accompagnement.. J'y ai exploré l'usage des symboles et approfondi **une attention particulière à la complexité de la nature humaine.**

Ce parcours a fait émerger une nécessité : **mettre en lumière les multiples facettes qui composent l'individualité, les zones de tension, de fragilité et de transformation.**

Aujourd'hui, mon travail réunit matière, intuition et regard intérieur, pour donner forme à ce qui traverse **l'humain dans ce qu'il a de plus complexe, sensible et profondément vivant.**

Démarche artistique

Mon travail explore différentes facettes d'un même territoire sensible : celui des tensions humaines, des mouvements intérieurs et des équilibres fragiles qui traversent nos parcours.

Ma pratique intuitive s'inscrit dans **une quête d'authenticité**, inspirée par l'être humain dans sa singularité. Elle rend hommage à la fragilité, souvent dissimulée, contenue.

Ma peinture traduit une expérience à la fois intime et universelle. Les contrastes, les fissures, les élans et les ambivalences prennent forme, **entre force et douceur, retenue et débordement**.

Chaque toile cherche à saisir **un état intérieur dans sa beauté imparfaite**, à le rendre visible et à lui donner une place.

La fluidité instinctive du pinceau, associée à la précision incisive du marqueur ou du couteau, fait émerger des formes où se côtoient **fragilité et puissance**, dans un équilibre toujours en mouvement.



Collection Zig et Zag

Ces courbes sont une représentation de **nos chemins de vie**, ces parcours qui nous font grandir, avancer, s'émerveiller et cheminer vers notre essence.

Le symbole en zig zag appelé Unalome représente le **chemin vers l'éveil** dans le bouddhisme, illustrant les difficultés et les obstacles rencontrés, suivi d'une ligne droite symbolisant l'illumination et la clarté.

C'est cet élément qui m'inspire et me guide dans la construction de cette collection. L'ensemble compose une lecture sensible de la manière dont les expériences s'inscrivent, transforment et donnent **une texture unique à chaque parcours.**

Ces œuvres célèbrent **la singularité née du chemin parcouru.** Elles affirment que ce sont **ces trajectoires multiples** et mouvantes qui façonnent ce que nous sommes.

La fumée du temps

2026, Acrylique et marqueurs peinture sur toile - châssis bois 100 x 50 cm





Automne

2025,
Acrylique et marqueurs peinture sur toile - châssis bois
46 x 55 cm

Périple

2025, Acrylique et marqueurs peinture sur toile - châssis bois 100 x 80 cm



Collection Fissure

FISSURE est **une exploration des failles humaines** – ces zones sensibles où quelque chose s'ouvre en nous.

Non pas pour nous briser, mais pour laisser apparaître ce qui cherche à devenir. J'y vois des espaces précieux : des passages parfois fragiles, parfois puissants, où l'on se réorganise de l'intérieur.

Des instants discrets mais décisifs, où se révèlent nos émotions retenues, nos forces en latence, nos mémoires et nos élans.

Cette collection rend **hommage à ces mouvements intimes qui nous traversent**, nous bousculent et nous construisent – et qui, toujours, participent à faire de chacun de nous un être singulier.

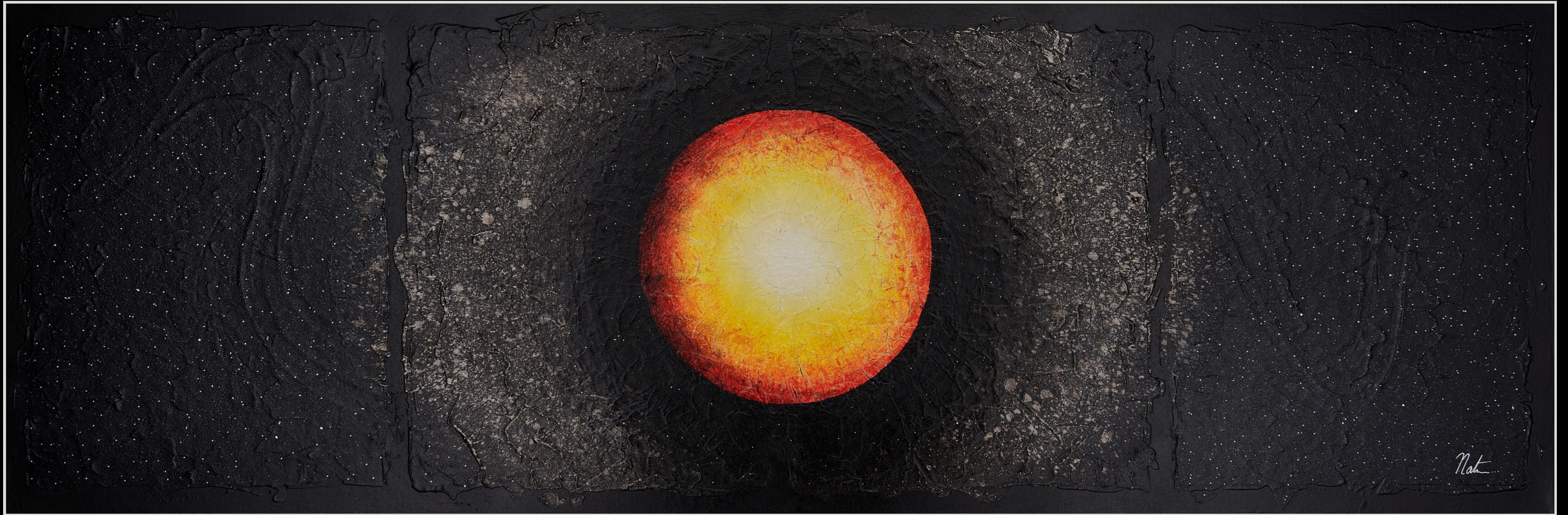
Chaque œuvre porte la trace d'un changement en cours : une tension qui se transforme, une lumière qui apparaît, un souffle qui cherche sa forme.

FISSURE célèbre ce que nous vivons tous, ces passages où l'intérieur s'ouvre, où l'on affronte l'essentiel, où l'on se reconstruit autrement et l'on devient un peu plus soi.



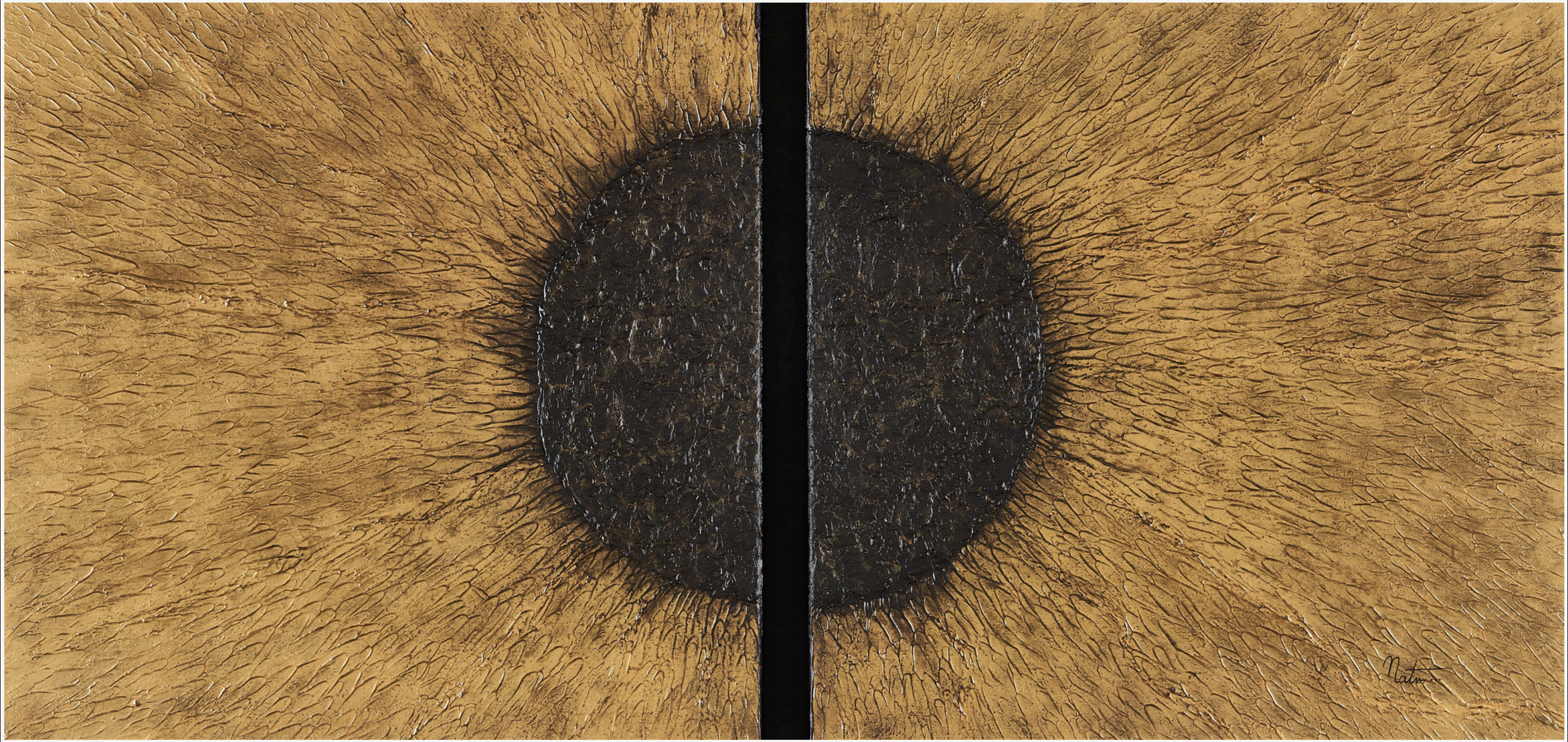
Racine solaire

2025, Acrylique sur toile - châssis bois - 100 x 80 cm



Oeil céleste

2022, Acrylique sur toile - châssis bois - 40 x 120 cm



Soleil noir

2025, Technique mixte sur toile - châssis bois - 50 x 50 cm (x2)

Collection Face cachée

Révéler les différentes facettes de l'individualité - celles que l'on montre, celles que l'on cache, celles qui nous relient, afin d'ouvrir un espace de liberté, où chacun peut se reconnaître et rencontrer une part de lui-même.

Plus on va vers l'intime, plus on touche à l'universel.

Le langage sensible des contrastes, des couleurs et des textures illustre le dialogue intérieur entre ce qui se dévoile et ce qui reste en retrait.

J'ai à cœur d'honorer et de rendre grâce à ce qui nous rend unique, si différents et si proches : notre humanité.

La gardienne

2025, Technique mixte sur toile - châssis bois - 50 x 70 cm





Déchainé

2025,

Acrylique et marqueurs peinture sur toile - châssis bois

80 x 60 cm

Rock

2025,
Acrylique et marqueurs peinture sur toile - châssis bois
90 x 70 cm.



Collection Mandalas

Symbole spirituel sacré, le mandala invite à la contemplation.
Il permet de se centrer, de s'harmoniser, de se transformer.
Dans cette collection, le mandala est envisagé comme un espace d'introspection.

Chaque œuvre fonctionne comme un état des lieux sensible d'un état d'âme à un moment donné, issue d'un retour à soi.

Le centre ne cherche ni l'équilibre idéal, ni la perfection formelle, mais constitue un point de présence. Autour de lui les lignes traduisent les mouvements intérieurs, les tensions, les respirations, les silences.

Ces compositions proposent une rencontre. Un temps décharge avec ce qui est là, à l'intérieur.

La matière, la couleur et la répétition deviennent alors des outils d'attention.

Elles invitent le regard à ralentir, à entrer dans l'œuvre comme on entre en soi : sans attente, mais avec disponibilité.

Ces mandalas proposent une cartographie intime.

Mystère

2025, Acrylique et marqueurs peinture sur toile - châssis bois - 100 x 80 cm





Arborescence

2023, Acrylique et marqueurs peinture sur toile – châssis bois
100 x 80 cm



Clair de Lune

2022, Acrylique et marqueurs peinture sur toile - châssis bois - 20 x 60 cm

Contact



NADIA LACOTE

06 75 50 66 12

nadia.lacote@orange.fr

nadia.lacote.fr

